



..... International Press Service .....

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

## Digitale Zwangsjacke oder Lesefreiheit?

Leipzig/Berlin, 06.11.2024 [ENA]

Die Vor- und Nachteile von DRM-Büchern“

Der Konkurs des Buchhandelsgiganten Weltbild hat vielen E-Book-Lesern die Grenzen von DRM-Büchern vor Augen geführt. Doch was sind DRM-Bücher überhaupt und welche Bedeutung haben sie für die Zukunft des digitalen Lesens?

DRM (Digital Rights Management) bezeichnet Technologien, die digitale Inhalte wie E-Books vor dem Kopieren und der unbefugten Verbreitung schützen sollen. Verlage setzen DRM ein, um ihre Urheberrechte zu schützen und den illegalen Tausch von E-Books zu verhindern.

Allerdings führt DRM oftmals zu Problemen für die Nutzer. Wenn ein Anbieter Insolvenz anmelden muss, drohen Kunden den Verlust ihrer gekauften E-Books, da sie ohne die entsprechenden Authentifizierungsserver nicht mehr darauf zugreifen können. Dies geschah jüngst beim Weltbild-Konkurs.

Im Gegensatz dazu bieten DRM-freie E-Books eine Reihe von Vorteilen: Nutzer können ihre Bücher auf beliebigen Geräten lesen, ohne sich um Autorisierungen kümmern zu müssen. Zudem bleiben DRM-freie E-Books auch dann noch zugänglich, wenn der ursprüngliche Anbieter nicht mehr existiert. Verlage, die auf DRM verzichten, zeigen damit Vertrauen in ihre Kunden und appellieren an deren Verantwortungsbewusstsein.

Die Zukunft des Lesens wird sowohl gedruckte als auch digitale Formate umfassen. Während DRM-Bücher weiterhin eine Rolle spielen werden, gewinnen DRM-freie Angebote zunehmend an Bedeutung. Letztendlich profitieren Leser von Modellen, die auf Vertrauen und Verantwortung setzen und ihnen ein uneingeschränktes Leseerlebnis ermöglichen - unabhängig vom gewählten Medium. Denn langfristig werden Leser E-Books ohne Einschränkungen bevorzugen - egal ob gedruckt oder digital.

Bericht online lesen:

[https://plotpoint.en-a.de/kunst\\_kultur\\_und\\_musik/digitale\\_zwangsjacke\\_oder\\_lesefreiheit-90242/](https://plotpoint.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/digitale_zwangsjacke_oder_lesefreiheit-90242/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Gerd Kaap

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.